3-6 Woordkunst-drama

Studiedomein: Kunst en creatie

Finaliteit: Doorstroom hoger onderwijs (DGD)

Als kind deden we het allemaal. Spelen. Toneelspelen. Dan was ik de mama en dan was jij de papa. Een pop werd het kind. Hoopjes herfstbladeren, dat waren de muren van het huis. Of we verloren ons in boeken. Of we voerden shows op voor al wie het wilde zien. Of moest zien van ons.

Theater maakt van je droom een daad.
Theater brengt je fantasie tot leven.
Theater maakt het onzichtbare zichtbaar.

Woordkunst-drama is een artistieke en theoretische studierichting in de doorstroomfinaliteit. Ze biedt naast een veelzijdige algemene vorming een intensieve kennismaking met podiumkunsten in al haar facetten. In de praktijkvakken leer je je grenzen te verleggen en word je uitgedaagd om je blik te verruimen. Je leert samenwerken in groep zonder jezelf te verliezen.

Wil je theater maken en spelen, dan gaat het ook over het vinden van jouw eigen stem, jouw eigenzinnigheid, jouw kijk op de dingen om ons heen. Daarvoor maak je kennis met allerlei genres van theater en theatergerelateerde disciplines, met beeldende kunstenaars, muzikanten, theatermakers, choreografen, schrijvers, films … kortom, met allerlei bronnen van inspiratie bij de ontwikkeling van je creativiteit.

Doelgroep

Je hebt een basisoptie in 2A gevolgd en je wil je voorbereiden op hoger onderwijs. Je moet in staat zijn om een groot pakket algemene vorming te verwerken dat op een theoretisch manier wordt aangeboden. Je scherpt je vaardigheden aan om leerstof van uiteenlopende aard op een vlotte manier in te studeren.

Als leerling Woordkunst-drama toon je inzicht in complexe leerinhouden, leg je verbanden tussen leerinhouden en kan je logisch redeneren. Je hebt een sterk taalgevoel en bent gedreven om vanuit een verbondenheid met jezelf drama te beleven en over te brengen op een publiek. Je analyseert en interpreteert een brede waaier aan literaire teksten en tekstmateriaal in verschillende talen. Je verdiept je in de podiumkunsten, woordkunst-drama en literatuur, in kunstuitingen en -stromingen uit verleden en heden.

Finaliteit

De meest logische studierichting in de derde graad is 'Woordkunst-Drama'. Deze studierichting bereidt je voor op het hoger onderwijs, in het bijzonder voor artistieke opleidingen. Door de brede algemene vorming heb je na het 6de jaar nog ruime keuze aan professionele bacheloropleidingen buiten dit domein. Je behaalt onderwijskwalificatie 4.

Lees meer

Lessentabel

	3de jaar	4de jaar	5de jaar	6de jaar	
Godsdienst	2	2	2	2	
Lichamelijke opvoeding	2	2	2	2	
Nederlands	5	5	5	5	
Engels	2	2	2,5	2,5	
Frans	3	3	2,5	2,5	
Wiskunde	3	3	2	3	
Natuurwetenschappen	2	2	2	1	
Aardrijkskunde	1	1	1	1	
Geschiedenis	1	1	1	1	
Woordkunst-drama					
Drama	4	4	4	4	
Woordkunst	2	2	2	2	
Muziek	2	2	2	2	
Beweging/dans	2	2	2	2	
Kunstbeschouwing	1	1	-	-	
Artistiek onderzoek	-	-	1	1	
Tekstanalyse	-	-	1	1	
TOTAAL	32	32	32	32	

Auditie Woordkunst-drama

Auditie

Om te starten in de studierichting Woordkunst-drama, neem je deel aan een verplichte auditie.

De auditie verloopt in de vorm van een actieve les waarin de verschillende onderdelen van de opleiding aan bod komen. De les wordt begeleid door leerkrachten drama, woordkunst, beweging en muziek en richt zich op het werken met tekst, improvisatie, bewegen, ...

We kijken niet naar hoe 'goed' je bent, wel of je over de nodige vaardigheden beschikt die je als basis nodig hebt om te kunnen starten in de richting.

Wanneer?

- Woensdag 14 april 2027
- Dinsdag 29 juni 2027
- Vrijdag 20 augustus 2027

Praktisch

1. Leer de tekst vanbuiten
    - Kandidaten 3e en 4e jaar WKD: je leert de dialoog in hoofdstuk 4 (zie auditieboekje) vanbuiten. Denk na over wat iedere zin betekent en waar de dialoog over gaat. Je leert beide rollen zodat je ze moeiteloos kan spelen.
    - Kandidaten 5e jaar WKD: je kiest één monoloog uit hoofdstuk 5 (zie auditieboekje). Leer de tekst vanbuiten en maak een mini-voorstelling van deze monoloog.
2. Schrijf een motivatiebrief waarin je duidelijk maakt waarom je zo graag Woordkunst-Drama zou willen volgen. Deze brief mail je ten laatste de dag voor de auditie naar Natascha Vanhulsel, coördinator Podiumkunsten (natascha.vanhulsel@heilig-graf.be).

In **dit auditieboekje** vind je alle info terug.

Breng comfortabele kledij en een flesje water mee op de dag zelf.

Contact

Patersstraat 28, 2300 Turnhout
Opleidingsverantwoordelijke: Natascha Vanhulsel
014 41 54 68
podiumkunsten@heilig-graf.be
Muziek https://www.facebook.com/kunsthumanioraturnhoutmuziekheiliggraf
Woordkunst-Drama https://www.facebook.com/startwoordkunstdramah.graf
Muziek https://www.instagram.com/kunsthumaniora_hgraf_muziek
Woordkunst-Drama https://www.instagram.com/kunsthumaniora_heilig_graf_wkd